

Документ подписан электронной подписью

**УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С. НОВАЯ СИЛА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
(МКОУ ООШ с. Новая Сила)**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МКОУ ООШ  
с. Новая Сила  
от 31.08.2023 № 86

**КЛУБ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст учащихся: 11 – 15 лет

Срок реализации программы: 34 часов

Программу составила: педагог дополнительного образования

Комарова Алена Анатольевна

с. Новая Сила

2023 г.

## Раздел 1. Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Деятельность детей на занятиях кружка «Клуб юных талантов» направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Дети фантазируют, выражают своё мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Клуб юных талантов» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию личности.

Кружок «Клуб юных талантов» имеет художественную направленность.

Языком реализации программы является русский.

Уровень усвоения – базовый.

Программа рассчитана на учащихся 11 – 15 лет. Всего детей данной возрастной категории в школе 22 человека. Из них 10 мальчиков и 12 девочек. У данных детей высокая степень сформированности интересов и мотивации к художественно – эстетическому труду и они имеют базовые знания в предметной области «искусство»

Особенности организации воспитательного процесса: занятия проводятся в рамках реализации плана внеурочной деятельности основного общего образования, в послеобеденное время. Занятия проводятся 35 – 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными видами художественного декоративно-прикладного искусства.

### Задачи программы:

- ✓ духовно-нравственное *развитие* обучающихся;
- ✓ *развитие* творческих способностей детей, сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ *развитие* воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре; проектных способностей младших школьников;
- ✓ *формирование* целостной картины мира, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- ✓ *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; умений выполнять работу коллективно, *овладение* приёмами работы с различными материалами и технологиями;
- ✓ *воспитание* любви и уважения к своему труду, интереса к искусству.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	0	Наблюдение
2	Основы театральной культуры	4	1	3	Творческое задание, тестирование, проблемные ситуации «Этикет в театре», презентация
3	Сценическая речь	8	2	6	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные, упражнения, наблюдение
4	Ритмопластика	8	1	7	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды
5	Актерское мастерство	8	3	5	Упражнения, игры, этюды
6	Промежуточная аттестация	1	-	1	Открытое занятие
7	Знакомство с драматургией	4	2	2	Упражнение «Событийный ряд», наблюдение,

	(работа над пьесой и спектаклем) Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)				показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
8	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Творческий отчет
	<i>ИТОГ</i>	36	10	26	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие

Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»). Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Устав и название коллектива. График занятий и репетиций.

#### Тема 2. Основы театральной культуры

История театра. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры. Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов.

#### Тема 3. Речевой тренинг.

Речевые тренинги: Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Упражнения. Работа над литературно-художественным произведением.

#### Тема 4. Ритмопластика.

Пластический тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику. Пластический образ персонажа.

#### Тема 5. Актерское мастерство.

Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. Игры: «Волшебный мешочек», «Перевод цвета в звук, запаха в жест и т.д.» Упражнения «Передай другому», «Что изменилось», «Найди предмет» Игры: «Поймай хлопок», «Нитка», «Коса-Бревно». Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия

#### Тема 6. Знакомство с драматургией.

Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин. Выразительность речи, мимики, жестов. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Генеральные репетиции. Показ спектакля.

#### Тема 7. Итоговое занятие.

Конкурс «Театральный калейдоскоп». Творческие задания по темам обучения. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля. Награждение.

## 1.4 Планируемые результаты

### **Метапредметные результаты:**

#### Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Документ подписан электронной подписью

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

**Предметные результаты:**

- освоение детьми основных правил изображения и художественного творчества;
- умение работать в различных техниках создания поделок;
- овладение материалами и инструментами творческой деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

В результате работы по данной программе:

- дети научатся различным приёмам работы с бумагой, бросовым материалом, природными материалами, камнями, пластилином, и т.д.;
- будут знать основные понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать используя инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в группе при выполнении групповой поделки.

**Личные результаты:**

развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принятия решения.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется в рамках реализации плана внеурочной деятельности для чего в школе задействуется помещение (кабинет русского языка и литературы) для проведения кружка. Помещение оборудовано учебной мебелью: парты (6 штук), стулья (12 штук), шкафы для хранения костюмов и материалов

Для выполнения практических работ в кабинете имеются все необходимые инструменты и материалы: компьютер, музыкальные колонки, проектор, что даёт возможности просмотра спектаклей, этюдов, театральных постановок, видеоматериалов.

**2.2. Оценочные материалы**

## Документ подписан электронной подписью

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится промежуточный контроль в виде организации, конкурсы чтецов, показ этюдов, сенок, участие в различных мероприятиях школы воспитательной направленности и в конце реализации программы планируется проведение итогового мероприятия МКОУ ООШ с. Новая Сила.

Для фиксации результатов используется карта учёта творческих достижений учащихся, в рамках проведения конкурсов, учащиеся награждаются.

### 2.3 Методические материалы

#### Формы занятий

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы и другие.

#### Методы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности кружковцев:

- объяснительно – иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приёмов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;

Документ подписан электронной подписью

- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы

- индивидуальная (каждый кружковец должен сделать свою поделку);
- парная (в процессе подготовки и выполнения парной композиции кружковцы работают все вместе, не разделяя обязанностей);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание).

## 2.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество рабочих недель и количество рабочих дней, даты начала и окончания учебных периодов.

Продолжительность учебного периода неделя	34
Продолжительность учебных периодов	01.09.2023 – 24.05.2024
Возраст детей 11 – 15	
Продолжительность занятия	45 минут
Режим занятий	1 раз/нед
Учебная нагрузка	34 часов

## Список используемой литературы

1. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа: 2009. №12. 72с.
2. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. Журнал Начальная школа. 2009. №12. 68с.
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы: Пособие для учителя. М.: Дрофа, 1996, 416 с.
4. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. М.: Школьная Пресса, 2003. 144с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова -М.: Айри -пресс, 2003. 176 с.
6. Богданова С.С. Петрова В.И. «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра - М.: ВЦХТ, 1998, 139 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Устройство сцены в театре

<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>



Документ подписан электронной подписью

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	5E6FEBC05DCC87A154958DC92426B06B
<b>Владелец:</b>	КВАША ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, КВАША, ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, prim.buh@mail.ru, 252400981687, 05503176329, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.НОВАЯ СИЛА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Директор, С. НОВАЯ СИЛА, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой <u>Златоустинский</u> переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 09.12.2022 13:51:00 UTC+10 Действителен до: 03.03.2024 13:51:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	05.09.2023 15:02:40 UTC+10